



L'espace Saint Louis s'organise autour d'un cloître historique, remarquable par ses façades extérieures, sa fameuse fontaine et ses platanes. Le projet a eu pour objet avec l'architecte de la ville de les restaurer et C'est le lieu des grandes rencontres et des débats du Festival d'Avignon.



## LE CLOÎTRE SAINT LOUIS Festival d'Avignon . Ecole ISTS. Hôtel

Réhabilitation et restructuration intérieure d'un bâtiment classé Monument Historique en bureaux d'accueil du Festival, en lieu d'exposition, de formation (ISTS) et de documentation sur le théâtre.

Mission de programmation, d'architecture, d'aménagement intérieur et mobilier

Bureau d'études : SETEC  
Aménagement intérieur accueil et hôtel : Berthet- Pochy

Surface : 4500 m2 .

Coût d'objectif: 5 M Euros

Durée des études : 1992- 1993  
Durée des travaux : 1992 - 1997



LA GRANDE SALLE DE RÉPÉTITION TECHNIQUE : Une double hauteur nécessaire permise par la suppression d'un plancher, qui a nécessité une reprise de structure importante .



1 - Le cloître la nuit pendant le festival  
2 & 3 - Les salles d'exposition  
4 - Les salles de cours

1. Les circulations des salles de cours  
2 . La cour couverte de l'accueil  
3. Les salles individuelles de travail

