



IL ÉTAIT UNE FOIS WALT DISNEY. AUX SOURCES DE L'ART DES STUDIOS DISNEY.

Programme: Exposition temporaire présentant à travers l'histoire de la peinture, du cinéma, les influences de l'art européen sur la production des films des studios Disney

Maîtrise d'ouvrage : Réunion des Musées Nationaux . Commissaires de l'exposition : Bruno Girveau, Guy Cogeval , Dominique Paini

Projet scénographique: A partir d'une conception originale du studio Mendini à Milan pour les vitrines et les cimaises, adaptation du projet pour le Grand Palais.

Mission effectuée : Maître d'oeuvre de l'ensemble de la scénographie et conception de la signalétique de l'exposition.

Partenaires : Construction : Les Ateliers de l'exposition (Avignon) , Orphée Lumière, Medicis

Surface: 2000 m2

Coût de réalisation : 500 000 Euros

