



DOSSIER DE RÉFÉRENCES

SCÉNOGRAPHIE
MUSÉOGRAPHIE
ARCHITECTURE



Architecte muséographe scénographe
architecte d.p.l.g.

Situation Familiale : Séparé , 4 filles Manon (30 ans) , Alice 24 ans , Coline 22 ans et Lena 20 ans

1979 : Diplôme d'architecte à l'École d'architecture Paris-Villemin Sujet : "L'Espace du Jardin : géométrie du jardin classique en France et en Italie

1979-1981 : Aide technique en Guyane Française : Responsable d'une structure de coopération financière et technique : SATEC Habitat social. Conception ensemble de modèles tropicaux (filière bois)

1982-1983 : Préfiguration Exposition Universelle de 1989 : Etablissement du schéma directeur et coordination des différents maîtres d'oeuvre : Renzo Piano, Rem Koolhaas, Jean Nouvel, Gregotti, Ionel Schein .

1983 - 1985 : Chargé d'études à la mission « Transport-Culture" auprès du Ministre des Transport . Valorisation et animation culturelles des espaces de transport à partir de la culture technique des transports. Conception et production d'une exposition itinérante sur les aires d'autoroutes : Histoires de Routes

1986-1998 : Création de sa propre structure spécialisée dans les projets muséographiques, la scénographie d'expositions, et la réhabilitation de patrimoine architectural .

1998-2003 : Développement d'une section architecture et scénographie au sein d'une agence de communication (Bracq-Gauvin Design) qui permet ensuite la création de la société d'architecture **A&D**, basée à Paris et à Lannion, en association avec Eléonore Hucliez et Jean-Philippe Gauvin.

2004 : Création de la structure de production culturelle **EPC** avec Pierre Franqueville (Agence ABCD) et collaboration avec l'agence ABCD sur des programmations culturelles : musée

Depuis 2004 : Installé à Paris comme travailleur indépendant, spécialisé en muséographie et scénographie, transformation et réhabilitation architecture patrimoniale.

ENSEIGNEMENT

1984 - 1987 : Enseignant à l'École d'Architecture Paris-Villemin : Certificat "Architecture et Communication : audiovisuel, scénographie , muséographie, communication de l'architecture

2000 : Enseignant université Rennes 2 MST Muséographie avec conception et réalisation d'une exposition avec le Musée de Brest.

2011. 2012 : Enseignant de scénographie à l'école d'art de Monaco (Pavillon Bosio) .

Depuis **2015** : Enseignant à l'école d'architecture Paris La Villette (4 et 5ème année : mémoire scénographie) et EPSAA (atelier architecture 3ème année)



SCÉNOGRAPHIE ET MUSÉOGRAPHIE EXPOSITIONS . MUSÉES

LYDIE ARICKX À LA CONCIERGERIE ET À LA CHAPELLE EXPIATOIRE

Centre des Monuments Nationaux .

Conception d'un dispositif constructif permettant la performance de l'artiste Lydie Arickx
Mission de conception / réalisation et de maîtrise d'oeuvre scénographique, direction artistique
graphique, conception du catalogue avec AK

Surface : 500 m2 . Coût d'objectif: 120 000euros

Octobre 2016

EXPOSITION ETRE et TRANSMETTRE LE PATRIMOINE VIVANT

Musée de la Corse . CORTE

Scénographie et muséographie d'une exposition temporaire

Mission de conception / réalisation et de maîtrise d'oeuvre scénographie, graphique et audio-
visuelle

Surface : 500 m2 . Coût d'objectif: 210 000euros

Juillet 2016

PARCOURS DE VISITE HENESSY

LVMH . Cognac

Scénographie du nouveau parcours de visite sur le site industriel avec accueil, boutique et lieu
de dégustation.

Mission de de maîtrise d'oeuvre architecturale et technique pour AIMKO avec Benoit Munoz
pour la direction artistique, images et Benjamin Graindorges pour le design

Surface : 1000 m2 . Coût d'objectif: 3,2 M Euros

Livraison Mai 2016

EXPOSITION VOYAGES EN ITALIE . CASSAS

Ville de Tours . Musée des Beaux Arts de Tours

Scénographie et muséographie d'une exposition temporaire

Mission de conception et de maîtrise d'oeuvre scénographie, graphique

Surface : 700 m2 . Coût d'objectif: Réalisation avec les équipes techniques de la ville

Octobre 2015

EXPOSITION DANS LA LUMIÈRE DE L'IMPRESSIONNISME , EDOUARD DEBAT-PONSAN

Ville de Tours . Musée des Beaux Arts de Tours

Scénographie et muséographie d'une exposition temporaire

Mission de conception et de maîtrise d'oeuvre scénographie, graphique

Surface : 500 m2 . Coût d'objectif: Réalisation avec les équipes techniques de la ville

Octobre 2014

LIEUX DE MÉMOIRE MONT SAINT QUENTIN

Historial de la Grande Guerre de Peronne

Définition et conception d'un lieu de mémoire dans un petit bois à la mémoire d'un fait d'armes
des troupes australiennes pendant la guerre de 14-18

Mission de maîtrise d'oeuvre scénographique en association avec Viaculture

Surface : 3000 m2 . Coût d'objectif: 450 000 euros

En cours Livraison 2014



EXPOSITION LA CORSE ET LA GRANDE GUERRE

Musée de la Corse . CORTE

Scénographie et muséographie d'une exposition temporaire

Mission de conception / réalisation et de maîtrise d'oeuvre scénographie, graphique et audiovisuelle

Surface : 500 m2 . Coût d'objectif: 210 000euros

Juin 2014

EXPOSITION LA CORSE ET LA MUSIQUE

Musée de la Corse . CORTE

Scénographie et muséographie d'une exposition temporaire

Mission de conception et de maîtrise d'oeuvre scénographie, graphique et audiovisuelle

Surface : 500 m2 . Coût d'objectif: 300 000 euros

JUIN 2013

GALERIES NUMÉRIQUES

Parc naturel régional du Morvan.PER numérique du Morvan

Définition et conception d'un ensemble de dispositifs multimedia dans 10 lieux culturels et muséographiques du Morvan.

Mission de maîtrise d'oeuvre scénographique avec ON SITU installation multimedia

Surface : variable suivnat les lieux . Coût d'objectif: 800 000 euros

En cours

CENTRE D'INTERPRÉTATION DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE

Ville de Trevoux

Aménagement scénographique permanent destiné à donner les clés de lecture de l'agglomération et des 10 villes qui la composent: paysages, urbanisme, architecture

Mission de conception et de maîtrise d'oeuvre scénographie, graphique et audiovisuelle

Surface : 300 m2 .

Coût d'objectif: 250 000 euros .

Septembre 2012

EXPOSITION DES JOUETS ET DES HOMMES

Réunion des Musées nationaux .Galeries Nationales du Grand Palais

Présentation thématique de l'histoire des jouets avec une conception artistique de Pierrick Sorin.

Mission de maîtrise d'oeuvre muséographique (avec F.Blanc lumière)

Surface : 1800 m2 . Coût d'objectif: 450 000 euros

Septembre 2011

EXPOSITION LES CONFRÉRIES EN CORSE

Musée de la Corse . CORTE

Scénographie et muséographie d'une exposition temporaire

Mission de conception et de maîtrise d'oeuvre scénographie, graphique et audiovisuelle

Surface : 500 m2 . Coût d'objectif: 300 000 euros

Juin 2010

CENTRE D'INTERPRÉTATION DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE

Agglomération d'Elbeuf

Aménagement scénographique permanent d'une partie de l'Ilot Gambetta (voir Musée cidessous) destiné à donner les clés de lecture de l'agglomération et des 10 villes qui la composent: paysages, urbanisme, architecture

Mission de conception et de maîtrise d'oeuvre scénographie, graphique et audiovisuelle

Surface : 300 m2 . Coût d'objectif: Dans le budget musée ci-dessous.

Début études : Novembre 2007. Inauguration : Octobre 2010



MUSÉE DE L'AGGLOMÉRATION D'ELBEUF

Agglomération d'Elbeuf

Aménagement muséographique d'une ancienne usine textile Blin et Blin et destiné à présenter une collection ecclésiastique (sciences naturelles, archéologie, textile, beaux arts) autour d'un fil conducteur commun : le territoire d'une boucle de la seine.

Mission de conception et de maîtrise d'oeuvre muséographique (avec F.Blanc lumière)

Surface : 2200 m² . Coût d'objectif: 3 124 000 euros

Début études : Novembre 2007. Ouverture : Octobre 2010

CENTRE D'INTERPRÉTATION DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE

Ville de Chambéry

Aménagement scénographique permanent d'un espace domestique du 18ème siècle (Hôtel de Cordon) destiné à donner les clés de lecture de la ville

Mission de conception et de maîtrise d'oeuvre scénographie, graphique et audiovisuelle

Surface : 300 m² . Coût d'objectif: 180 000 euros

Septembre 2010

MUSÉE NATIONAL DU MOYEN-ÂGE : refonte muséographique de 3 salles

Nouvel aménagement muséographique de 3 salles du musée consacrées à la dévotion privée /publique, la vie domestique des élites, et la guerre : présentation d'objets remarquables et d'une grande collection de tapisserie.

Mission de conception et de maîtrise d'oeuvre muséographique et graphique (avec F.Blanc lumière)

Surface : 200 m² . Coût d'objectif: 250 000 euros

Mars 2009

EXPOSITION PICASSO ET CEZANNE. Musée Granet . Aix en provence

Scénographie et muséographie d'une exposition temporaire présentant la filiation entre les 2 peintres (120 Oeuvres)

Mission de conception et de maîtrise d'oeuvre scénographie, graphique (avec F.Blanc lumière)

Surface : 600 m² . Coût d'objectif: 100 000 euros

Mai 2009

EXPOSITION JEUNE PUBLIC : NAPOLEON ET LA CORSE . Musée de a Corse. Corte

Conception et réalisation d'un grand jeu de cartes permettant la construction par les enfants de "maisons" caractéristiques de l'empereur. Installation en parallèle de l'exposition "sérieuse" sur le même thème. Prolongé par l'édition d'un jeu domestique, mis en vente.

Surface : 100 m² . Coût d'objectif: 70 000 euros

Juin 2009

EXPOSITION EMIL NOLDE

Réunion des Musées nationaux .Galeries Nationales du Grand Palais

Présentation monographique de l'ensemble de l'oeuvre peinte et gravée ddu peintre allemand Emil Nolde au Grand Palais à Paris (96 tableaux , 50 dessins et gravures)

Mission de conception et de maîtrise d'oeuvre muséographique et graphique (avec F.Blanc lumière)

Surface : 1200 m² . Coût d'objectif: 320 000 euros

Septembre 2008



EXPOSITION CORSICA SARDEGNA

Musée de la Corse .Corte

Exposition temporaire ethnographique présentant les similitudes et différences culturelles des 2 îles jumelles.

Mission de scénographie et de conception graphique (signalétique, communication) (avec F.Blanc lumière)

Surface : 500 m2 . Coût d'objectif: 180 000 euros

Juin 2008

EXPOSITION VAUBAN , bâtisseur du Roi-Soleil

Cité de l'Architecture et du patrimoine

Scénographie d'une exposition temporaire consacrée à retracer la vie et l'oeuvre du plus grand ingénieur militaire français.

Mission de conception et de maîtrise d'oeuvre générale en association avec Adrien Gardère (designer), Les Pistoleros (graphisme). Surface 1200 m2

Coût d'objectif: 350 000 euros

Novembre 2007

EXPOSITION LA MAGIE DE L'ECRIT

Conseil Général du Nord . Musée du Louvre

Dans le cadre de l'opérations " Les Beffrois du Nord ", destinés à préparer l'arrivée du Louvre à Lens, Scénographie d'une petite exposition temporaire présentant dans la médiathèque de Louvroil 13 pièces issues des collections du Louvre et du Musée des Beaux arts de Lille

Mission de scénographie et de conception graphique .Production EPC. Surface 80 m2

Coût d'objectif: 60 000 euros

Octobre 2007

EXPOSITION HENRY DE TRIQUETI, le sculpteur des princes

Musée de Montargis

Exposition retraçant le travail de décor intérieur (tarsia) de la chapelle Saint Georges dans l'enceinte du château de Windsor fait par le sculpteur Henry de Triqueti : évocation de la chapelle par une très grande maquette (4,50m) et de son atelier de sculpteur.

Mission de scénographie et de conception graphique . Surface 500 m2

Coût d'objectif: construction faite par l'équipe du musée, productions graphiques :15 000 euros

Octobre 2007

EXPOSITION YVES TANGUY

Musée des beaux-arts de Quimper

Exposition monographique de l'oeuvre du peintre.Mise au point d'un système graphique (ruban graphique) permettant de suivre à travers tout le musée la présentation chronologique de son oeuvre.

Mission de scénographie et de conception graphique . Surface 80 m2

Coût d'objectif: construction faite par l'équipe du musée,

Juin 2007



EXPOSITION PASCAL PAOLI 1725-1807 La Corse au coeur de l'Europe des Lumières

Musée de la Corse.Corte

Exposition temporaire commémorant l'ensemble de la vie de l'homme des Lumières corse, jusqu'au mythe actuel.

Mission de scénographie et de conception graphique . Surface 500 m2

Coût d'objectif: 150 000 euros

Juin 2007

EXPOSITION L'ART DU SPORT

Musée de Cajac. Villeneuve -sur - Lot

Exposition temporaire mêlant documents et oeuvres autour de 3 sports très importants localement : la pelote, le rugby et l'aviron.

Mission de scénographie et de conception graphique et catalogue . Surface 500 m2

Coût d'objectif: 50 000 euros

Juin 2007

EXPOSITION IL ÉTAIT UNE FOIS WALT DISNEY, Aux sources de l'art des studios Disney

RMN, Galeries Nationales du Grand -Palais

Scénographie d'une exposition temporaire consacrée à la confrontation des sources artistiques (picturales, littéraires, cinématographiques) et des documents originaux des studios Disney,

Mission de maîtrise d'œuvre générale pour une conception scénographique de Mr Alessandro Mendini (Milan) et direction artistique signalétique.

Coût d'objectif: 550 000 euros

Octobre 2006

EXPOSITION TERRES DE FEU

Musée des Beaux-arts de Brest.Ecole des Beaux-Arts.IUFM.Ville de Brest

Scénographie de 4 expositions temporaires implantées dans différents endroits remarquables de la ville et présentant sous des angles spécifiques (techniques, artistiques) le travail de 40 céramistes français d'aujourd'hui

Mission de scénographie et de graphisme

Coût d'objectif : 60 000 euros

Mars Juin 2006

EXPOSITION LA SEINE DES PHOTOGRAPHES

Centre des Monuments Nationaux . La Conciergerie

Scénographie d'une exposition temporaire consacrée à la présentation d'une histoire de la photographie , à travers un sujet particulier : la seine

Mission de scénographie

Coût d'objectif: 50 000 euros

Janvier 2006

EXPOSITION THÉÂTRE DE COUR

Réunion des Musées nationaux. Château de Fontainebleau

Scénographie d'une exposition temporaire consacrée à l'évocation de la salle de théâtre du 18^{ème} siècle aujourd'hui disparue..

Mission de scénographie

Coût d'objectif: 60 000 euros

Octobre 2005



EXPOSITION GIRODET & L'ATELIER DE DAVID

Musée Girodet . Ville de Montargis

Scénographie d'une exposition temporaire consacrée à la relation picturale entre Davis , ses élèves et notamment Girodet

Mission de scénographie

Coût d'objectif: 45 000 euros

Septembre 2005

EXPOSITION MARTA PAN. VERA MOLNARD

Musée des Beaux-arts de Brest

Scénographie d'une exposition temporaire consacrée à la présentation du travail de 2 artistes hongroises contemporaines.

Mission de scénographie

Coût d'objectif : 45 000 euros

Juin 2005

EXPOSITION NAPOLEON, DE LA PROPAGANDE À LA LÉGENDE

PRÉFIGURATION Musée de l'Histoire de France

Musée de l'Histoire de France . Archives Nationales

Scénographie d'une exposition temporaire dans les salons de l'Hôtel de Rohan destinée à travers d'un sujet historique (Le mythe Napoléonien) d'expérimenter auprès du public un certain nombre de dispositifs muséographiques et scénographiques autour de documents d'archive, en vue de la réalisation du Futur de l'Histoire de France.

Mission de scénographie (signalétique avec Jocelyn Cottencin, audiovisuel)

Coût d'objectif : 1,2 MF

2005

EXPOSITION LE DÉVOILEMENT DE LA COULEUR

Centre des Monuments Nationaux . La Conciergerie

Scénographie d'une exposition temporaire consacrée à la présentation de copies de fresques religieuses issues des collections du Musée des Monuments Français, dans la très belle salle des Gens d'Armes de la Conciergerie.

Mission de scénographie

Coût d'objectif: 70 000 euros

2004. 2005

EXPOSITION LA COLLECTION PHOTOGRAPHIQUE DE LA FNAC.Les 40 ans.

FNAC. Centre des Monuments Nationaux . La Conciergerie

Scénographie d'une exposition temporaire consacrée à la présentation de 250 oeuvres photographiques issues de la collection permanente de la FNAC.

Mission de scénographie

Coût d'objectif: 30 000 euros

2004

LA MAISON DE LA MARIÉE

Parc Naturel et régional de Brière

Architecture intérieure . Scénographie et graphisme d'une exposition permanente dans un bâtiment restauré consacrée à l'histoire de la fabrication locale des couronnes de mariées et d'une présentation spectaculaire d'une collection importante de globe de mariées.

100 m2 . Coût d'objectif: 170 000 euros HT

2004

LA MAISON DES JOHNNIES

Ville de Roscoff

Architecture intérieure. Scénographie et graphisme d'une exposition permanente dans un bâtiment restauré consacrée à l'histoire des producteurs d'oignons et leurs aventures en Angleterre.

50 m² . Coût d'objectif: 90 000 euros HT

2004

EXPOSITION JEAN HÉLORY DIT SAINT YVES

Château de la Roche Jagu

Conseil général des Côtes d'Armor

Scénographie d'une exposition temporaire consacrée à la vie et le culte de saint Yves dans la région de Tréguier.

600 m². Coût d'objectif : 700 KF

Mai 2003

EXPOSITION LE MUSÉE DES JACOBINS, HISTOIRE D'UN MUSÉE MUNICIPAL

Ville de Morlaix.

Musée des jacobins

Présentation de 100 années de muséographie, d'acquisitions et d'expositions temporaires.

Mission de muséographie / scénographie et signalétique.

300 m². Travaux réalisés par les ateliers du Musée.

Juin 2003

MUSÉE DU PORT-RHU

Ville de Douarnenez

Aménagement muséographique de 4 bateaux sur l'eau et création de 4 «cabines» d'embarquement muséographiques sur les quais .

Coût d'objectif : 150 000 euros HT

Juin 2003

PARCOURS D'INTERPRÉTATION DU CHÂTEAU DU TAUREAU

Communauté d'Agglomération du Pays de Morlaix

Scénographie et graphisme de 8 sites en milieu naturel suivant un parcours autour de la baie de Morlaix consacrés à l'histoire du château du Taureau .

Coception générale

Coût d'objectif: 500 KF

Mars 2003

EXPOSITION PHARES ET BALISES

Château de la Roche Jagu

Conseil général des Côtes d'Armor

Scénographie d'une exposition temporaire consacrée aux phares et aux balises en Côtes d'Armor.

600 m² . Coût d'objectif : 700 KF

Juin 2002

EXPOSITION LA MÉMOIRE ENGLOUTIE DE BRUNEI, UNE AVENTURE ARCHÉOLOGIQUE SOUS-MARINE,

Salle des Gens d'Armes. La Conciergerie. Paris

Conception générale : scénographie, muséographie, audiovisuel, lumière, signalétique

Suivi de réalisation

Production en collaboration avec le cabinet EPC

1 000m². Coût d'objectif : 16 MF

Septembre 2001



EXPOSITIONS AU MUSÉE DES JACOBINS

Musée des jacobins. Morlaix

Mission de scénographie et de signalétique sur l'ensemble des expositions de l'année 2001
150 m2. Travaux réalisés par les ateliers du Musée

2001

EXPOSITION GAO XINGJAN, prix Nobel de littérature

Chapelle du Palais des Papes. Avignon

Présentation monographique des oeuvres peintes de l'artiste.

Mission de scénographie

600m2. Coût d'objectif: 700 KF

Juin 2001

EXPOSITION SYDNEY CURNOW VOSPER

Musée du Faouët. Ville du Faouët

Présentation monographique des oeuvres du peintre.

Mission de scénographie et signalétique

500 m2 . Réalisé par les ateliers du musée

Juin 2001

EXPOSITION MORLAIX, DE BOIS, DE PIERRE ET D'EAU. Le patrimoine d'une ville

Maison à Pondalez,.Musée des Jacobins, Ville de Morlaix

Scénographie d'une exposition sur le patrimoine architectural, urbain et paysager à préserver

Mission de conception et fabrication générale

500 m2. Réalisé par les ateliers du musée

Juin 2001

EXPOSITION PAUL SIGNAC

Réunion des Musées Nationaux .Galeries nationales du Grand Palais

Présentation monographique des oeuvres du peintre .

Mission de scénographie et signalétique

1000 m2 . Coût d'objectif: 1MF.

Février 2001

EXPOSITION MÉDITERRANÉE (De Courbet à Matisse)

Réunion des Musées Nationaux .Galeries nationales du Grand Palais

Exposition de peintures , présentant un ensemble d'oeuvre impressionnistes et modernes inspirées par le paysage méditerranéen.

Mission de scénographie et signalétique.

1200 m2 . Coût d'objectif: 1,5MF.

Septembre 2000

EXPOSITION EUGÈNE BOUDIN EN BRETAGNE

Musée des Jacobins. Morlaix

Exposition des peintures et essentiellement de dessins, et d' aquarelles

Mission de scénographie et de signalétique

150 m2. Réalisé par les ateliers du Musée

Juillet 2000

EXPOSITION PARDONS EN MORBIHAN

Conseil général du Morbihan. Cloître de la basilique Sainte-Anne-d'Auray
Exposition de statues en bois polychrome et de 80 images à caractère historique, pédagogique et artistique racontant les pardons d'hier et d'aujourd'hui .

Conception générale

600 m2. Coût d'objectif: 220 KF

Juin 2000

EXPOSITION LES ESPRITS, L'OR ET LE CHAMANE

Musée de l'Or de Colombie.

Réunion des Musées Nationaux. Galeries nationales du Grand Palais

Présentation de 350 pièces en or pré-colombiennes, caractéristiques des cultures indiennes et des pratiques chamaniques de transformation.

Mission de scénographie et signalétique.

700 m2. Coût d'objectif : 1,2MF.

Avril 2000

PARCOURS DE CHEVALETS

Musée du Faouët.

Scénographie d'un parcours extérieur : Création de 15 chevalets mettant en relation l'oeuvre d'un peintre et le motif paysager.

Conception générale.

Coût d'objectif: 300KF

Juillet 2000

LA MAISON D'ARSÈNE LUPIN

Projet Privé. Etretat

Transformation architecturale et scénographique de la maison de Maurice Leblanc en lieu culturel, ouvert au public : parcours scénographique et sonore retraçant les aventures d'Arsène Lupin

Conception scénographique : décor, images, sons, lumières. Production EPC

180 M2 . Coût d'objectif : 1MF

Juin 1999.

EXPOSITION DE LA HAINE AU RESPECT :

400 ANS DE PROTESTANTISME DANS LE TARN

Conseil Général du Tarn. Albi.

Exposition temporaire présentant l'histoire du protestantisme dans le Tarn (Commémoration de l'Edit de Nantes) à partir des archives départementales

Conception muséographique, graphisme

Coût d'objectif : 800KF

1997

EXPOSITION 2 PALAIS POUR RODIN

Chapelle du Palais des Papes . Musée du Petit Palais

Présentation des bronzes et des dessins d'architecture de Rodin en Avignon

Mission de scénographie, lumière

700 m2. Coût d'objectif : 600KF.

1996



LES GRANDES HEURES DU PARLEMENT

Assemblée Nationale. Château de Versailles. Aile du Midi

Exposition permanente : parcours- spectacle (casques infrarouge) sur l'histoire et le fonctionnement des institutions parlementaires.

Lauréat concours . Mission complète de maîtrise d'oeuvre : scénographie, muséographie, images : graphisme, signalétique, audiovisuel

4000 m2. Coût d'objectif : 18 MF.

1994-1995

LA GALERIE DE LA LIBERTÉ

Musée de la Révolution

Exposition spectacle retraçant par 10 «installations» animées l'histoire de la Révolution Française.

Conception générale : scénographie, lumière, automates, graphisme , signalétique

600m2. Coût d'objectif : 1MF

1995

EXPOSITION BUDAPEST 1869-1914

Musée de Dijon

Exposition sur les échanges artistiques entre la France et la Hongrie au début du siècle.

Mission de scénographie et signalétique.

600 m2. Coût d'objectif : 600KF.

1995

EXPOSITION WHISLER

Réunion des Musées Nationaux. Musée d'Orsay

Présentation monographique des oeuvres du peintre

Mission de scénographie et signalétique.

500 m2. Coût d'objectif : 400KF.

1995

EXPOSITION G. CAILLEBOTTE

Réunion des Musées Nationaux. Galeries nationales du Grand Palais

Présentation monographique des oeuvres du peintre

Mission de scénographie et signalétique.

1200 m2. Coût d'objectif : 1MF.

1994

EXPOSITION LA BRETAGNE D'OR ET D'ARGENT

Caisse Nationale des Monuments Historiques. Musée du Sénat

Présentation d'une collection de 300 pièces d'orfèvrerie religieuse bretonne.

Mission de muséographie / scénographie et signalétique.

500 m2. Coût d'objectif : 1,3MF.

1994

EXPOSITION MISE EN BOITES

Réunion des Musées Nationaux. Musée des Arts et Traditions Populaires

Présentation des usages et des formes de la boîte en fer blanc (1000 pièces)

Mission de muséographie / scénographie et signalétique.

500 m2. Coût d'objectif : 600KF.

1994



SIÈGES AFRICAINS

Réunion des Musées Nationaux. Musée des Arts Africains et Océaniens.
Présentation d'un ensemble de 170 chaises africaines du Vitra Museum.
Mission de muséographie / scénographie et signalétique.
600 m . Coût d'objectif : 700KF.

1994

EXPOSITION LES VALLEES DU NIGER

Réunion des Musées Nationaux. Musée des Arts Africains et Océaniens.
Présentation de dix années d'archéologie le long du fleuve Niger
Mission de muséographie / scénographie et signalétique.
1000 m . Coût d'objectif : 2MF.

1993

EXPOSITION KALINA

Réunion des Musées Nationaux. Musée des Arts et Traditions Populaires
Récit d'un épisode douloureux de la vie des indiens venus à Paris en 1892
Scénographie, signalétique, graphisme
200m . Coût d'objectif : 300 KF

1992

EXPOSITION LES AVENTURES PUBLICITAIRES D'UN DROMADAIRE

Musée des Arts Décoratifs.
Histoire de la publicité Camel à travers la présentation des collections de la marque
Mission de scénarisation, scénographie, signalétique, graphisme, édition
600m² . Coût d'objectif: 800 KF.

1992

MUSEE DES ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES DE GUYANE

Conseil Régional de Guyane. Ville de Cayenne
Construction d'un bâtiment destiné à présenter l'ensemble des collections ethnographiques de la Guyane
Lauréat concours. Mission d'architecture et de muséographie.
en association avec P. Lamarque
Etudes menées jusqu'au DCE. Chantier différé
2000 M² . Coût d'objectif: 18 MF.

1992

EXPOSITION DIEU EN SON ROYAUME, LA BIBLE DANS LA FRANCE D'AUTREFOIS

Bibliothèque nationale, Galerie Mazarine
Exposition présentant une centaine de bibles anciennes
Mission de muséographie / Scénographie
400 m². coût d'objectif: 1 MF

1992

EXPOSITION SAINT BERNARD ET LE MONDE CISTERCIEN

Caisse Nationale des Monuments Historiques et des Sites.
Conciergerie.
Exposition présentant l'influence de St Bernard sur l'univers monastique, la dimension artistique et intellectuelle, l'évolution de l'expression cistercienne de ses origines à aujourd'hui
Mission de muséographie / Scénographie.
1000 m² . Coût d'objectif: 3 MF.

1990



EXPOSITION 1789,L'ASSEMBLEE NATIONALE

Assemblée Nationale.

Dans le cadre du bicentenaire de la Révolution, exposition spectacle dans les salons du Palais Bourbon, retraçant les journées fondatrices de l'institution, l'évolution du statut et de la fonction de député.

Mission de scénographie, de muséographie, graphisme, production audiovisuelle édition catalogue .

2000 m2 . Coût d'objectif: 5 MF.

1989

DIDEROT ET L' ART DE BOUCHER A DAVID

Hôtel de la Monnaie .Musée du Louvre.

Les commentaires de Diderot sur la peinture de son époque.

Mission de scénographie

800 m2 . Coût d'objectif: 500 KF.

1986

MUSÉE DE LA MONNAIE

Hotel de la Monnaie Paris.Ministère de l'Economie et des Finances.

Aménagement muséographique présentant les collections monétaires dans l'ancien monnayage (bâtiment classé).

Mission de muséologie et de maîtrise d'oeuvre muséographique.En association avec L.Guinard et B. Donzet.

600 m2 . Coût d'objectif: 6 MF.

1986

MEMORIAL FRANCAIS DE LA DEPORTATION

Ravensbruck (R.D.A.).Amicale des déportés

Architecture de l'installation et réalisation vidéo dans 2 cellules de prisons du camp.

16 m2 . Coût d'objectif: 300 KF

1986



B. ARCHITECTURE / ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR

DOMAINE DES CÉLESTINS . LE PLESSIS LUZARCHES

SCI Gouvieux Investissements

Mission de de maîtrise d'oeuvre architecturale et technique pour la transformation d'une grande demeure en un lieu dédié aux séminaires d'entreprises avec programme complémentaire de chambre d'hôtes ;

Surface : 850 m² . Coût d'objectif: 1,2 M Euros

En cours .

APPARTEMENT LL PARIS 75006

Mission de de maîtrise d'oeuvre architecturale et technique pour la restructuration totale d'un appartement sur 2 niveaux

Surface : 145 m² . Coût des travaux : 300 000 Euros

Décembre 2015

APPARTEMENT JMB PARIS 75010

Mission de de maîtrise d'oeuvre architecturale et technique pour la restructuration totale d'un appartement sur 2 niveaux

Surface : 145 m² . Coût des travaux : 250 000 Euros

Décembre 2014

MUSÉE GRANET . CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS

Communauté du Pays d'Aix

Transformation d'une chapelle de pénitents en espace muséal destiné à accueillir une collection

de tableaux modernes (Donation Planque)

Mission de conception et de maîtrise d'oeuvre muséographique (avec F.Blanc lumière). Maîtrise d'oeuvre architecturale : Jerome Durand et Jean-paul Bernard.

Surface : 660 m² . Coût d'objectif muséo : 800 000 euros

Non réalisé . 2012

APPARTEMENT PA PARIS 75009

Mission de de maîtrise d'oeuvre architecturale et technique pour la restructuration totale de la partie privée d'un appartement atelier pour un graphiste parisien

Surface : 85 m² . Coût des travaux : 120 000 Euros

Livraison Décembre 2012

MUSÉE DE L'AGGLOMÉRATION D'ELBEUF

Agglomération d'Elbeuf

Aménagement muséographique d'une ancienne usine textile Blin et Blin et destiné à présenter une collection ecclésiastique (sciences naturelles, archéologie, textile, beaux arts) autour d'un fil conducteur commun : le territoire d'une boucle de la seine.

Mission de conception et de maîtrise d'oeuvre muséographique (avec F.Blanc lumière)

Surface : 2200 m² . Coût d'objectif: 3 124 000 euros

Début études : Novembre 2007. Ouverture : Octobre 2010



LA MAISON DE LA FORÊT

Communauté de communes Intercom Balleroy- Le Molay-Littry
Carrefour de l'Embranchement.

Construction d'un bâtiment en bois destiné à être un centre d'information et d'animation sur le patrimoine culturel et naturel environnant.

Mission maîtrise d'oeuvre générale: architecture et scénographie (extérieure/intérieure) .

400 m2 . Coût d'objectif: 4,6 MF

2002

LA FERME PRÉSIDENT

Société BESNIER. Camembert

Réhabilitation et extension d'une ancienne ferme de Normandie en lieu touristique, ouvert au public, destiné à présenter l'ensemble des caractéristiques (historiques, techniques, écologiques, gustatives) du fromage le plus célèbre du monde.

Mission de programmation générale, définition des concepts d'aménagements

Mission de maîtrise d'oeuvre générale : architecture, scénographie, production audiovisuelle, édition

750 m2 . Coût d'objectif : 8 MF

2001

CENTRE NATIONAL DU THEATRE. Réhabilitation de l'ancien hospice Saint Louis,

Saint Louis en Avignon

Transformation d'un bâtiment classé Monument Historique en lieu d'exposition, de formation et de documentation sur le théâtre. et aussi bureau du Festival .

Mission de programmation, d'architecture, de muséographie, et de mobilier.

4500 m2 . Coût d'objectif: 30 MF

1992 - 1997

DIRECTION DU THÉÂTRE ET DE LA MUSIQUE . HOTEL KUNSKY

Directions du Théâtre, de la Musique et de la Danse . Paris

Paris VIIème. Ministère de la Culture.

Restructuration intérieure d'un hôtel particulier (façades classées, l'ensemble inscrit) pour loger les bureaux des Directions de la Musique et du Théâtre.

Mission de maîtrise d'oeuvre architecture et de mobilier

3500 m2. . Coût d'objectif: 21MF.

1992 - 1995

CENTRE EVIAN EQUILIBRE

Société des Eaux d'Evian.

Réaménagement intérieur de la buvette d'été (bâtiment, fait par M. Novarina et J. Prouvé, inscrit à l'inventaire) et de son extension en centre de soins thermales.

Mission de programmation, de maîtrise d'oeuvre architecture et de mobilier

600 m2.

Coût d'objectif : 4MF.

1992